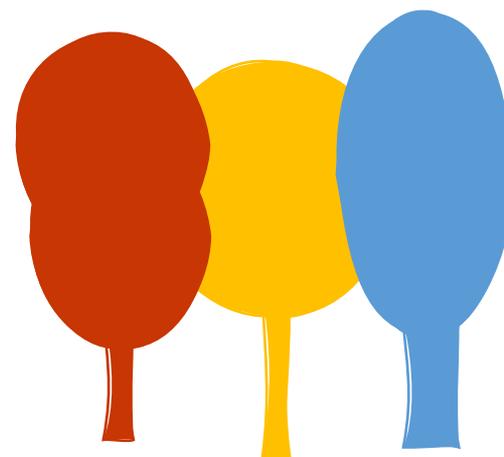




Aprender lenguaje *sin distancia*



Prácticas pedagógicas
que nos acercan

ALEJANDRA MENESES

MARÍA GRACIELA VEAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN UC

CJE

CENTRO
JUSTICIA
EDUCACIONAL

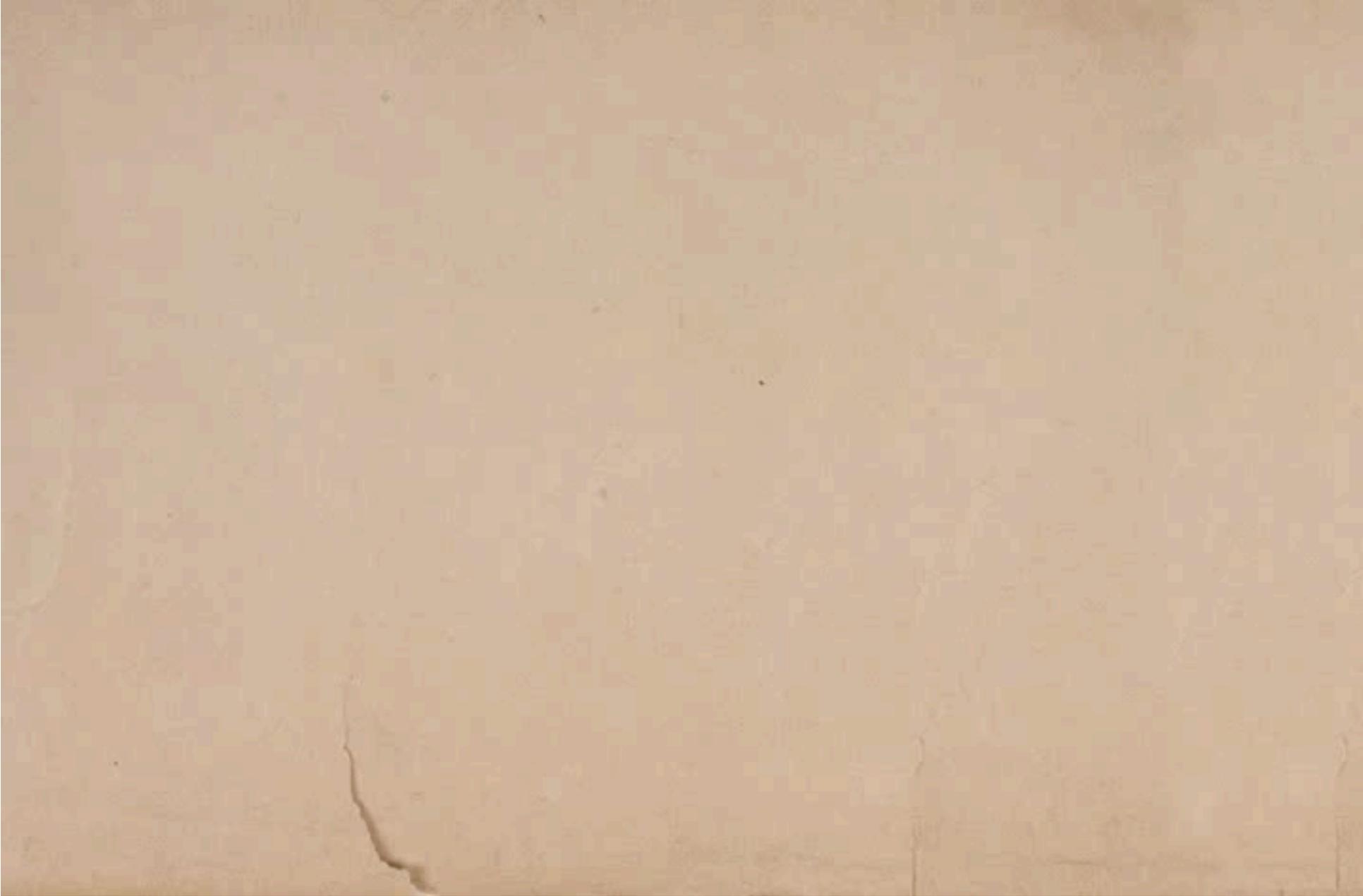


Centro UC
para la Transformación
Educativa - CENTRE

A simple vista

Yael Frankel





Nos (re)conecemos



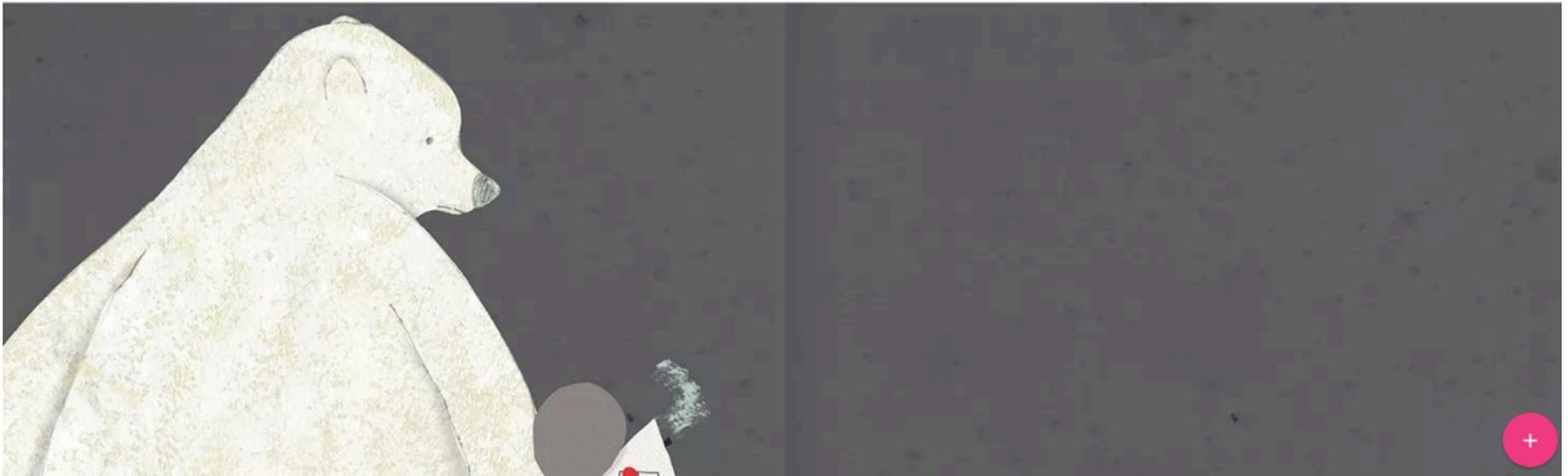
padlet

♡ CLONAR COMPARTIR ⚙️ ⋮

Didactica Educacion UC • 1m
A simple vista

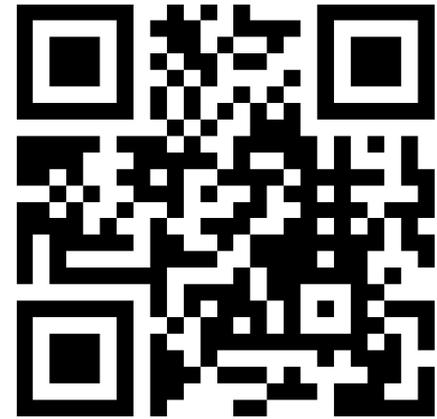
<https://padlet.com/didacticaeduuc/nhpg1t8ejek2rha5>

En este tiempo,
¿cómo me he (re)conocido?





¿Quiénes somos?



<https://www.menti.com/ftj66wyefp>

 Mentimeter

¿Quiénes somos?



Prácticas
que nos acercan

#ConectaEnFamilia
Escritores en tu casa



**Fabián
Rivas**



Jueves **11 de Junio** 16:00 hrs

Nos acercamos a
los autores

Leyendo
con **ISOL**
en casa

LIVE @institutobaikal

Sábado 6 de junio

- 14:30 (Méx - Col - Perú)
- 15:30 (CHI- EEUU)
- 16:30 (ARG)
- 21:30 (ESP)



Nos acercamos a las bibliotecas

<https://www.bpdigital.cl>

BPDigital

Otro país

Ferrada, María José

★★★★★

[PRESTAR](#) [VISTA PREVIA](#)

Existe un país sin nombre —uno que no aparece siquiera en los mapas— y desde distintos rincones de la Tierra llegan a él todos los niños migrantes. En ese lugar solo los recuerdos les pertenecen y el silencio se transforma en un agujero al que los mayores llaman "nostalgia". En ese país, la esperanza de volver a casa es la única forma de aplacar esos silencios.

Ficción: características especiales Ficción y temas afines

Editorial	Colección	Audiencia	Año de publicación
Planetalector Chile	Planeta azul	8-	2018
Idioma	ISBN		
Castellano	9789560062966		

Copias disponibles: 4 Préstamos totales: 112

<https://bdescolar.mineduc.cl/>

BIBLIOTECA DIGITAL ESCOLAR Ministerio de Educación Gobierno de Chile

¡Ten siempre tu e-book!
Conoce las miles de lecturas
"Disponibles para uso simultáneo"

VISITA LA COLECCIÓN COMPLETA
[VER MÁS](#)

RECOMENDADOS EN BASES CURRICULARES 3° Y 4° MEDIO [VER MÁS](#)

- Wolfgang
- Haruki Murakami TOKYO BLUES
- Maestros del universo Helgo Krath
- LOS ENIGMAS DEL COSMOS
- LEONARDO SANHUEZA La edad del perro
- MATEMAGIA
- RAMONA BLUE JULIE MURPHY
- Bloom
- EL LLAN EN LLAM JUAN RUIZ



Nos acercamos a
los libros

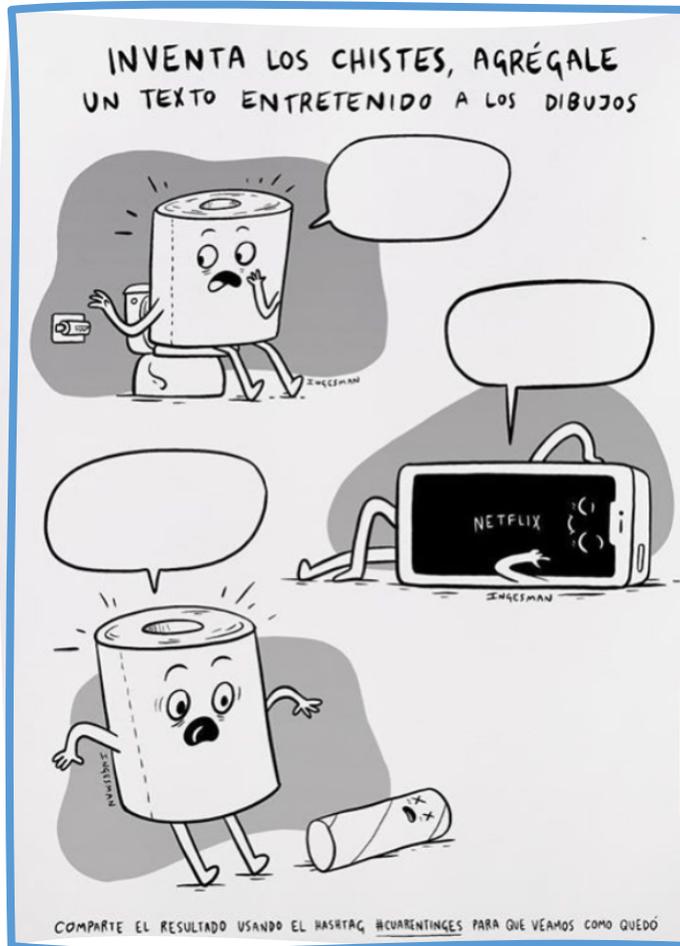


¡Accede a la **Biblioteca Digital SM!**
 Te acompañamos en casa con la mejor selección de literatura infantil y juvenil,
¡completamente gratis!

#ConectaEnFamilia

¡Ingresa ahora a www.conectaenfamilia.cl!

Nos acercamos a la escritura creativa



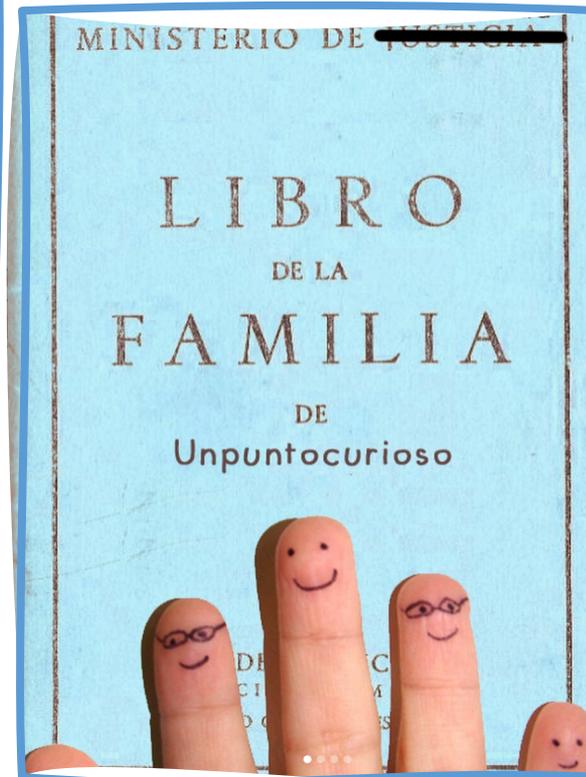
ESCONDIDA | BHP Y
FUNDACIÓN PLAGIO
PRESENTAN

santiago en
100 palabras
XX VERSION

DESDE DONDE ESTÉS,
¡MANDA TUS CUENTOS
POR WHATSAPP!

+56 9 8232 4956

Viernes 1 de mayo hasta
la medianoche





Cuentos y sombras

con la Profesora Paulina Middleton



Escucharemos y crearemos historias usando la técnica del teatro de sombras.

Materiales:

- Papel que no sea muy delgado.
- Palitos (helado, brocheta, maqueta u otros)
- Tijeras
- Scotch
- Linterna



Jueves 4 de junio de 16:00 a 16:45

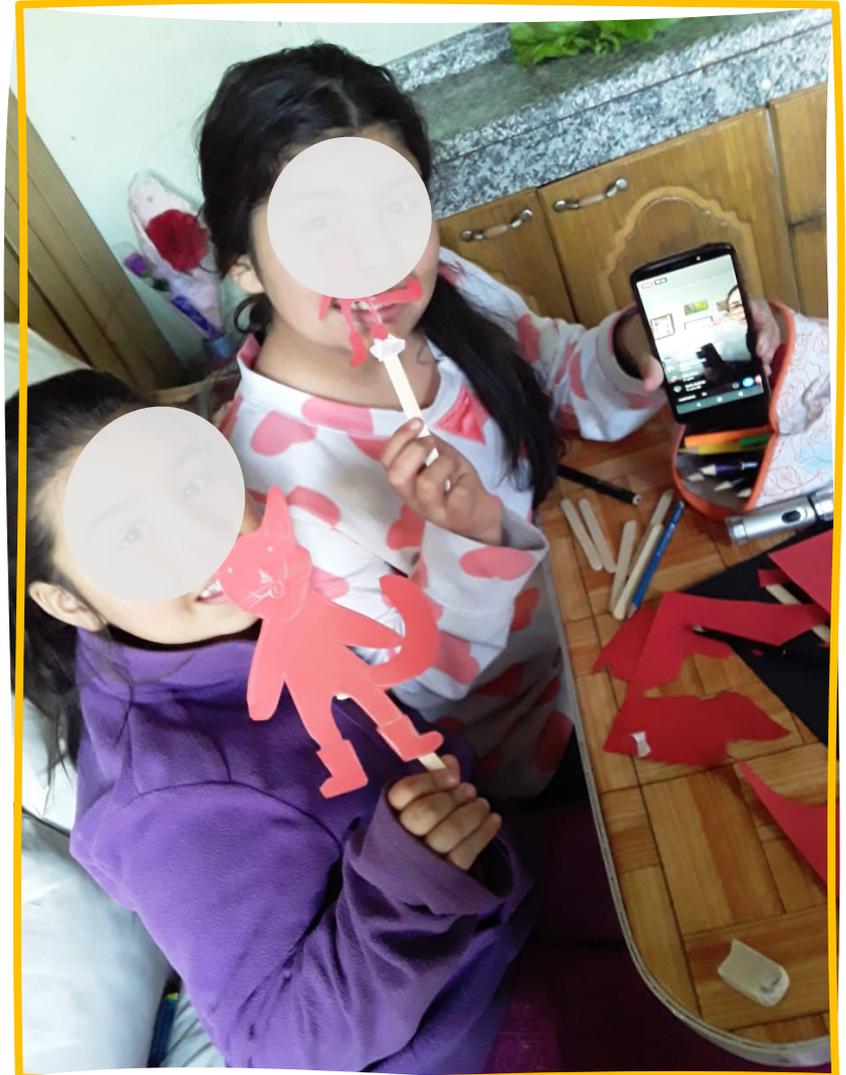
PK a 4° Básico

¡Conéctate desde el Facebook de la escuela!



Nos acercamos

al teatro



Quédate en casa y encontrémonos en línea

23 de abril de 2020

17:30 hrs.



B P digital

#EligeCulturaEnCasa

Nos acercamos como

lectores

<https://padlet.com/didacticaeduuc/qp2exgnoy4qqjv7a>

ción UC. Sube tu video de recomendación y lo haremos publico antes de que termines de leer tu libro. ¡Estamos trabajando para ti!



<p>Didactica Educacion UC 2me</p> <p>Conéctate con la lectura</p> <p>Didactica Educacion UC 2me</p>	<p>Didactica Educacion UC 2me</p> <p>"Posibilidades" y "Órdenes" de Circe Maia</p> <p>Recomienda Felipe Munita académico LIJ</p>	<p>Didactica Educacion UC 2me</p> <p>"Los días raros" de Roger Ycaza y María Fernanda Heredia</p> <p>Recomienda Teresita Espinoza, estudiante PEB mención lenguaje</p>	<p>Didactica Educacion UC 2me</p> <p>"IT" de Stephen King</p> <p>Recomienda Guillermo Castillo, académico LIJ</p>	<p>Didactica Educacion UC 2me</p> <p>"El corazón y la botella" de Oliver Jeffers</p> <p>Recomienda Evelyn Vejar, coordinadora académica Educación Continua, Centre UC</p>	<p>Didactica Educacion UC 2me</p> <p>"La Odisea" de Homero</p> <p>Recomienda Mónica Bombal, académica LIJ</p>
<p>Didactica Educacion UC 2me</p> <p>"Mampato" de Themo Lobos</p> <p>Recomienda Rodrigo Henríquez, académico Historia</p>	<p>Anónimo 2me</p> <p>"Piñen" de Daniela Catrileo</p> <p>Recomienda Gabriela Peralta, académica Lenguaje.</p>	<p>Didactica Educacion UC 2me</p> <p>"Ensayo sobre la ceguera" de José Saramago</p> <p>Recomienda Aurora Badillo, académica Lenguaje</p>	<p>Didactica Educacion UC 2me</p> <p>"Guardianes" de María José Ferrada</p> <p>Recomienda Alejandra Meneses, académica Lenguaje</p>	<p>Didactica Educacion UC 2me</p> <p>"Estaba la rana" de Paloma Valdivia y Carles Balletero</p> <p>Recomienda Graciela Veas, académica Lenguaje</p>	<p>Didactica Educacion UC 2me</p> <p>"El péndulo de Foucault" de Umberto Eco</p> <p>Recomienda Marcelo Cárdenas, académico Lenguaje</p>

EL PLACER DE OIR LEER

2020



¡TODO CHILE LEE EN LÍNEA!

Primera etapa:
INSCRIPCIÓN &
COSECHA DE
VIDEOS
Mayo - Junio

Organiza:



IBAÑEZ
ATKINSON

Colaboran:



Biblioteca Escolar
Futura UC



Nos acercamos al
*Placer de
oir Leer*

Nos acercamos con la *conversación*



La libertad

¿Eres libre? ¿Te sientes libre?

¿En qué sentidos eres menos libre que hace tres meses?

¿En qué sentidos ha permanecido intacta tu libertad?

¿Qué cosas te hacen sentir más libre dentro del confinamiento?

**WONDER
PONDER**

Nos acercamos a

nosotros mismos

ME PREGUNTO

AUTOENTREVISTAS DESDE EL CONFINAMIENTO



editorial
aManuta

[INICIO](#) [LIBROS](#) [EDITORIAL](#) [PUNTOS DE VENTA](#) [AUTORES](#)

Buscar



DIARIO
DE UNA
CUARENTENA

DIARIO DE UNA CUARENTENA

Maureen Chadwick y Ale Mujica nos regalan este hermoso diario de una cuarentena, para que cada uno escriba, pinte, raye y anote sus vivencias durante estos tiempos de pandemia.

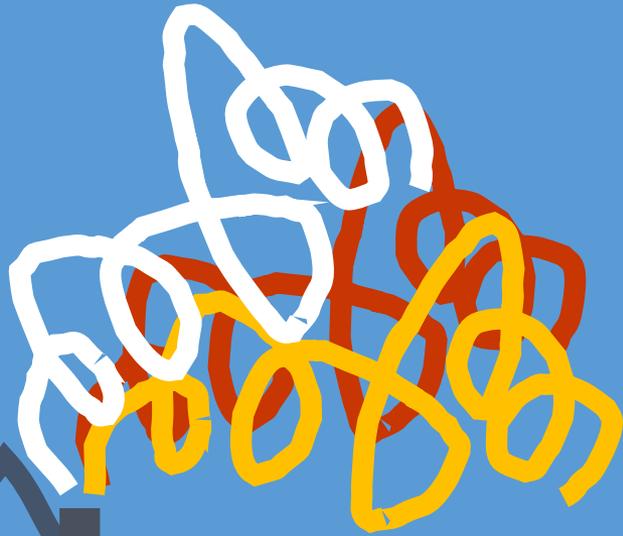
DESCARGAR GRATIS

Nos (re)conocemos como
docentes de lenguaje



Preguntas

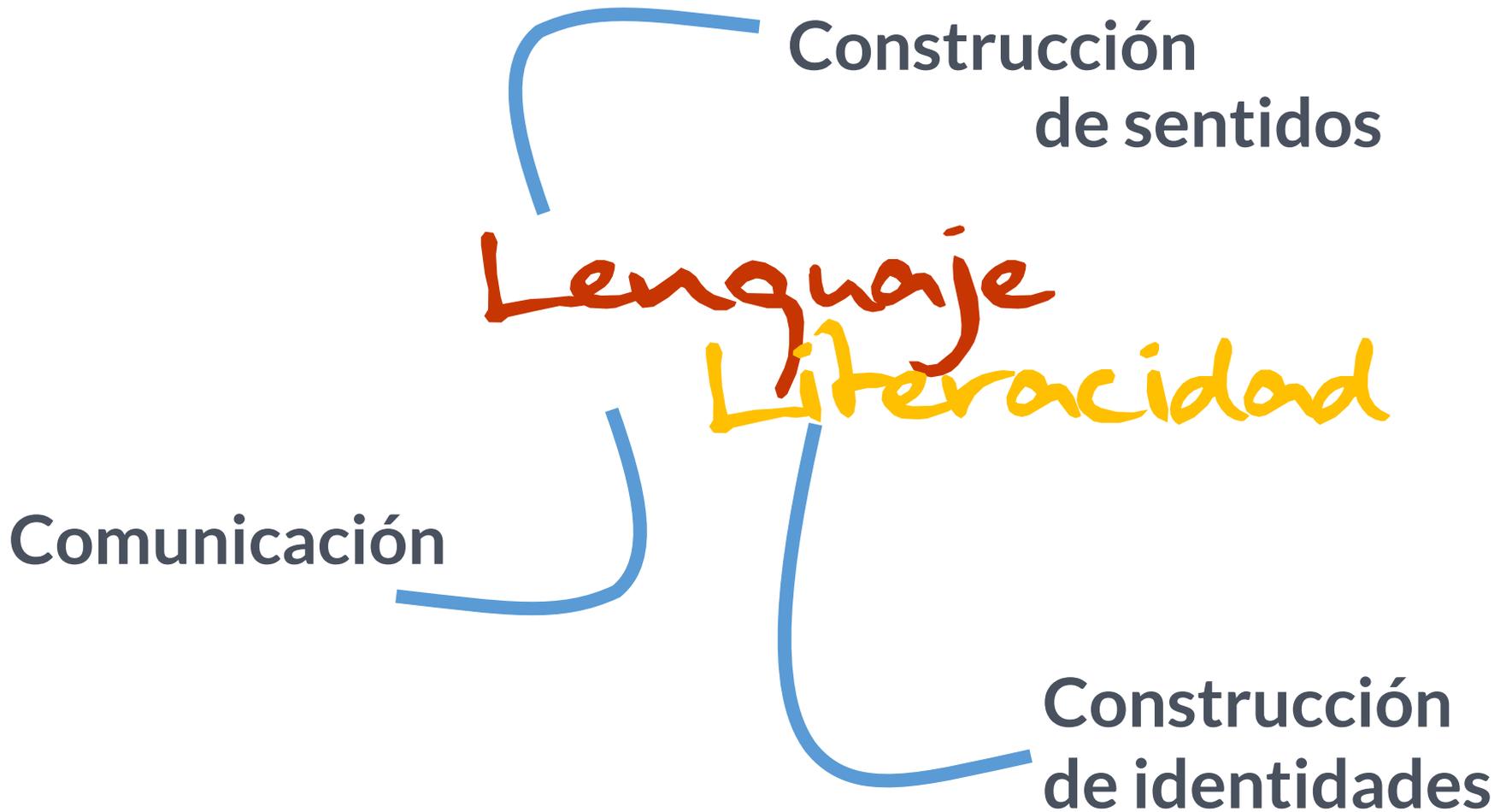
Lenguaje y literacidad
en tiempos de pandemia



Prácticas
de lenguaje y literacidad



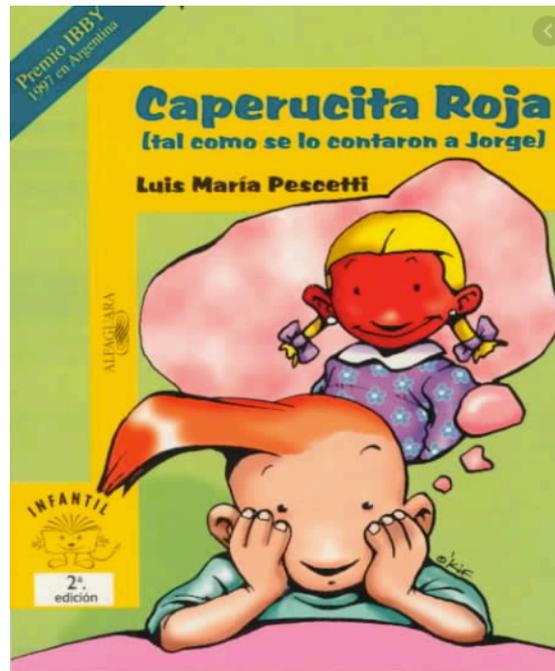
Enseñar lenguaje
desde una propuesta
sociocultural, multimedial y funcional



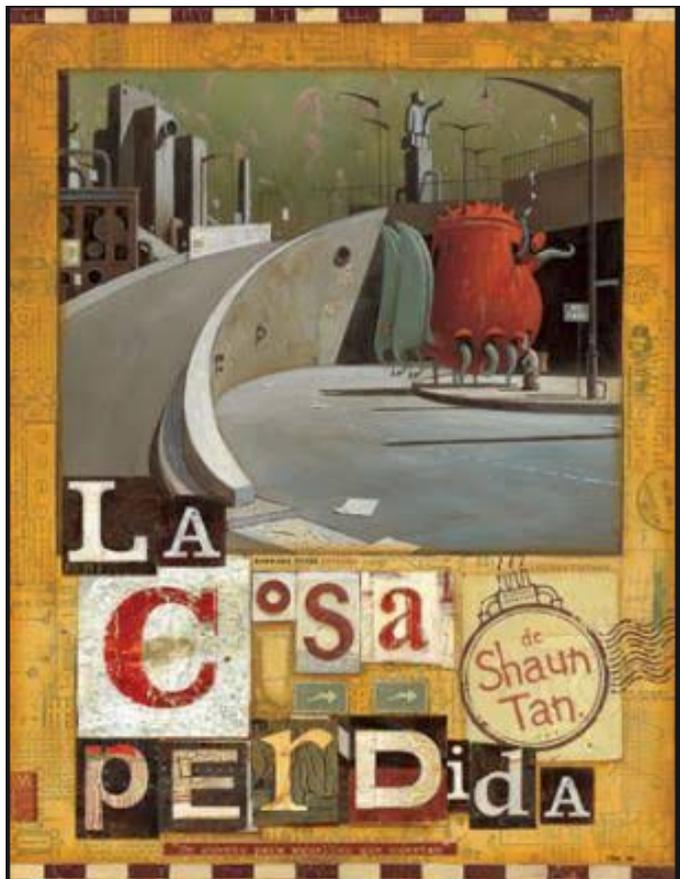
(Bronckart, 2004; Christie & Derewianka, 2008; Martin & Rose, 2008; Uccelli 2019; Unsworth, 2001)



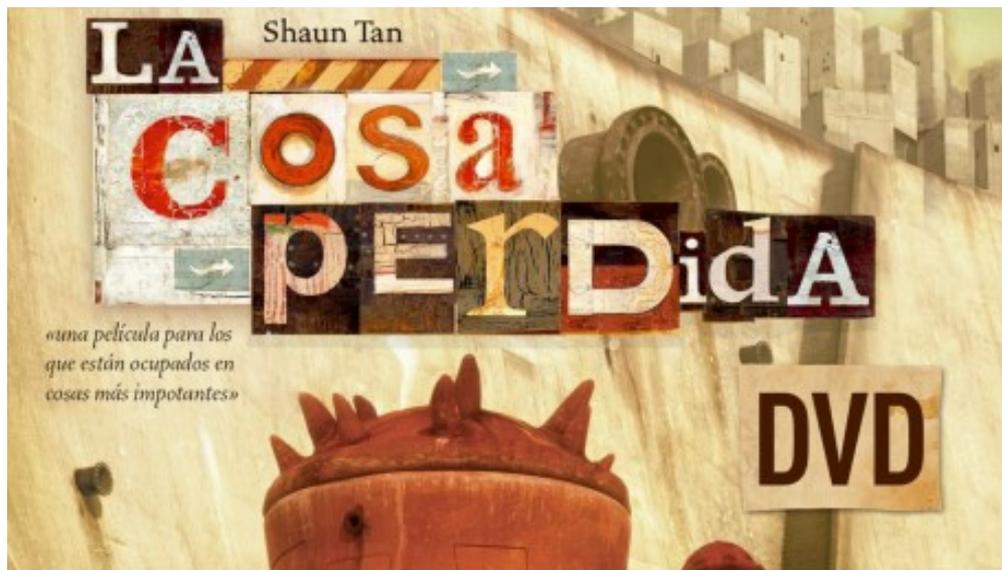
Alberto Montt | #GraciasPorLaLucha
<https://twitter.com/albertomontt/status/1103979797955383301>



Libro álbum



Cortometraje





Rutas de aprendizaje:
No es el medio, es la tarea

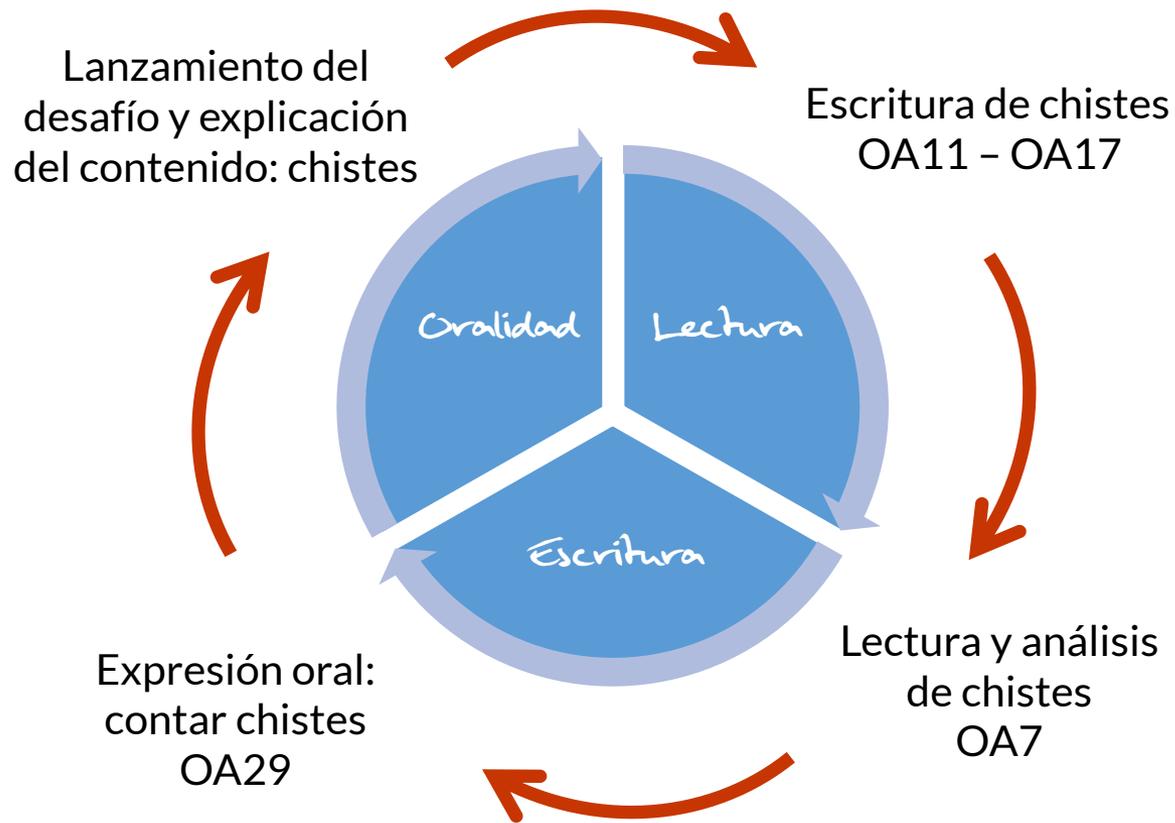


Ruta de aprendizaje: *Creando chistes*

Meta de aprendizaje semanal:

Leer y escribir chistes que usen la figura literaria calambur para desarrollar la creatividad y el gusto por leer.





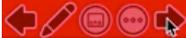
*Esta propuesta estará desarrollada en el informe mesa social
Didácticas para la proximidad: aprendiendo en tiempos de pandemia

Momento 1: Comenzar el desafío

¿Cómo crear
un chiste?



Profesoras:
Paula Herrera, Ma. Graciela Veas, Alondra Gaete y Catalina Andrade



Explicitar el contenido
a través de explicaciones, modelamiento,
representaciones y ejemplos



Cápsulas de videos de
5 a 10 minutos



Construir una **lógica de aprendizaje** que facilite la comprensión.

Explicitar el contenido
a través de explicaciones, modelamiento,
representaciones y ejemplos



Cápsulas de videos de
5 a 10 minutos



Construir una **lógica de aprendizaje** que facilite la comprensión.



Seleccionar **ejemplos** y **representaciones** para apoyar la explicación.

Explicitar el contenido
a través de explicaciones, modelamiento,
representaciones y ejemplos



Cápsulas de videos de
5 a 10 minutos

1

Construir una **lógica de aprendizaje** que facilite la comprensión.

2

Seleccionar **ejemplos y representaciones** para apoyar la explicación.

3

Destacar las **ideas clave** por aprender.

Explicitar el contenido
a través de explicaciones, modelamiento, representaciones y ejemplos



Cápsulas de videos de
5 a 10 minutos

1

Construir una **lógica de aprendizaje** que facilite la comprensión.

2

Seleccionar **ejemplos** y **representaciones** para apoyar la explicación.

3

Destacar las **ideas clave** por aprender.

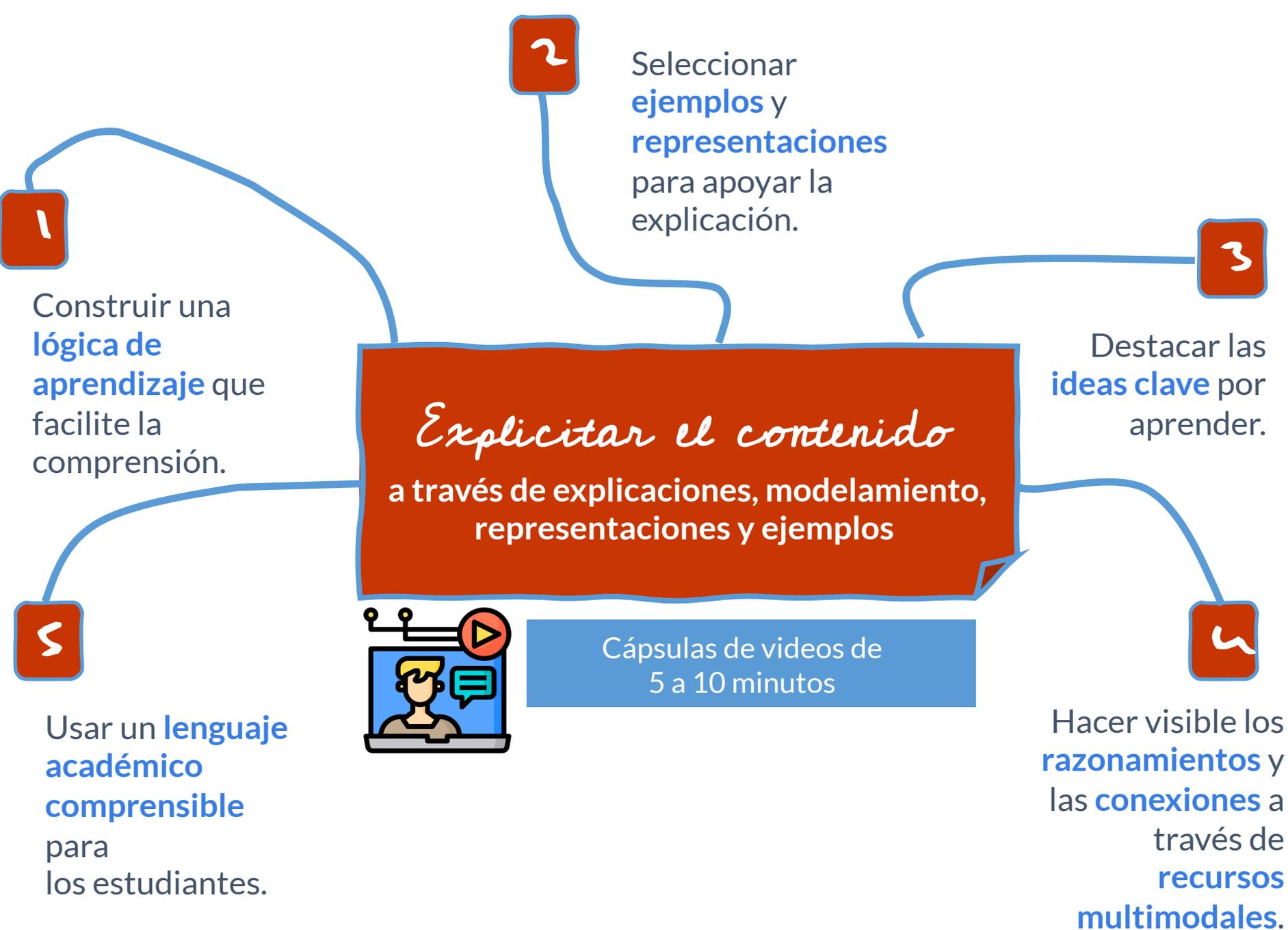
Explicitar el contenido
a través de explicaciones, modelamiento, representaciones y ejemplos



Cápsulas de videos de 5 a 10 minutos

4

Hacer visible los **razonamientos** y las **conexiones** a través de **recursos multimodales**.

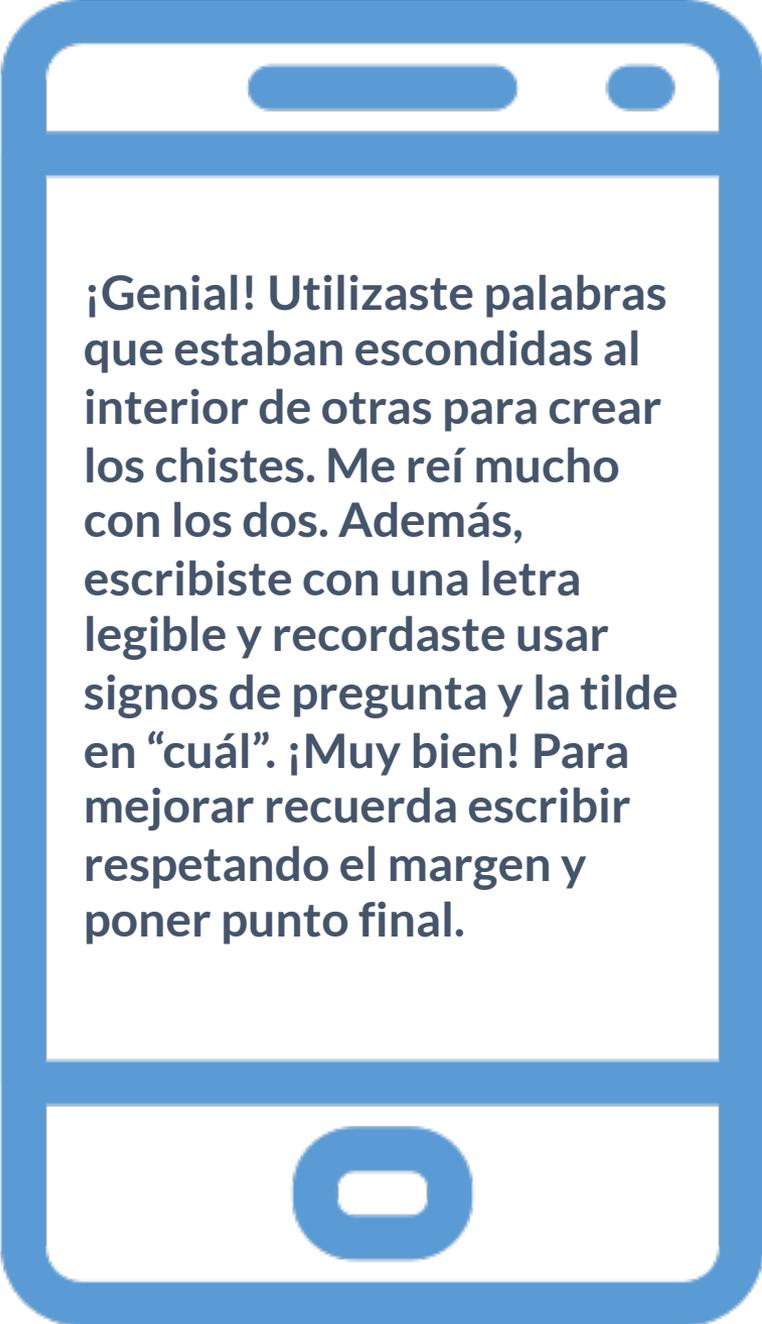


Momento 2: Leer independientemente



- ¿Cuál fue tu chiste favorito? ¿Por qué?
- ¿Cuál chiste te pareció aburrido o no entendiste? ¿Por qué?

Momento 3: Discutir cómo vamos



¡Genial! Utilizaste palabras que estaban escondidas al interior de otras para crear los chistes. Me reí mucho con los dos. Además, escribiste con una letra legible y recordaste usar signos de pregunta y la tilde en “cuál”. ¡Muy bien! Para mejorar recuerda escribir respetando el margen y poner punto final.

Momento 3: Discutir cómo vamos



Nombrar los *logros* observados.

Brookhart, (2008)

A blue-outlined illustration of a smartphone screen. The screen displays a paragraph of feedback text in a dark blue font. The text is centered and reads: '¡Genial! Utilizaste palabras que estaban escondidas al interior de otras para crear los chistes. Me reí mucho con los dos. Además, escribiste con una letra legible y recordaste usar signos de pregunta y la tilde en “cuál”. ¡Muy bien! Para mejorar recuerda escribir respetando el margen y poner punto final.'

¡Genial! Utilizaste palabras que estaban escondidas al interior de otras para crear los chistes. Me reí mucho con los dos. Además, escribiste con una letra legible y recordaste usar signos de pregunta y la tilde en “cuál”. ¡Muy bien! Para mejorar recuerda escribir respetando el margen y poner punto final.

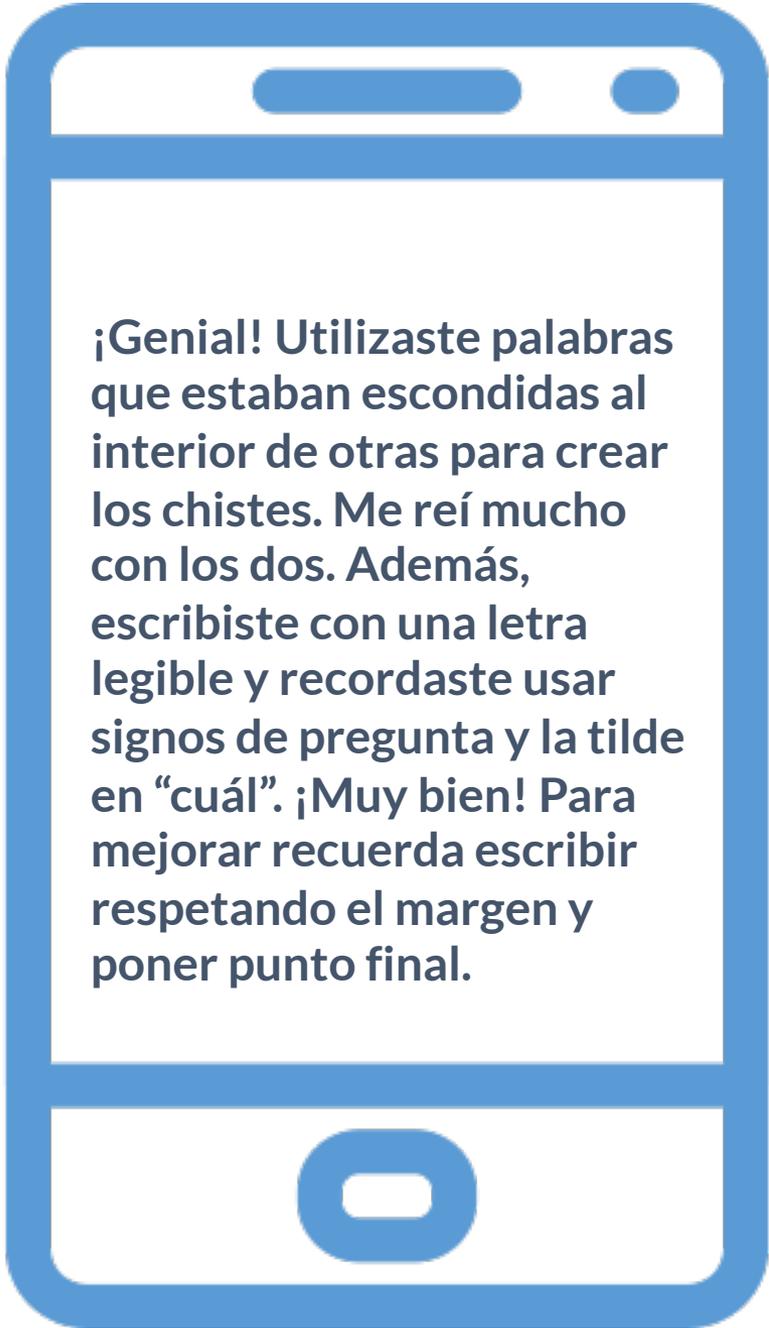
Momento 3: Discutir cómo vamos



Nombrar los *logros* observados.



Señalar los *pasos* por mejorar.



¡Genial! Utilizaste palabras que estaban escondidas al interior de otras para crear los chistes. Me reí mucho con los dos. Además, escribiste con una letra legible y recordaste usar signos de pregunta y la tilde en “cuál”. ¡Muy bien! Para mejorar recuerda escribir respetando el margen y poner punto final.

Momento 3: Discutir cómo vamos

1

Nombrar los *logros* observados.

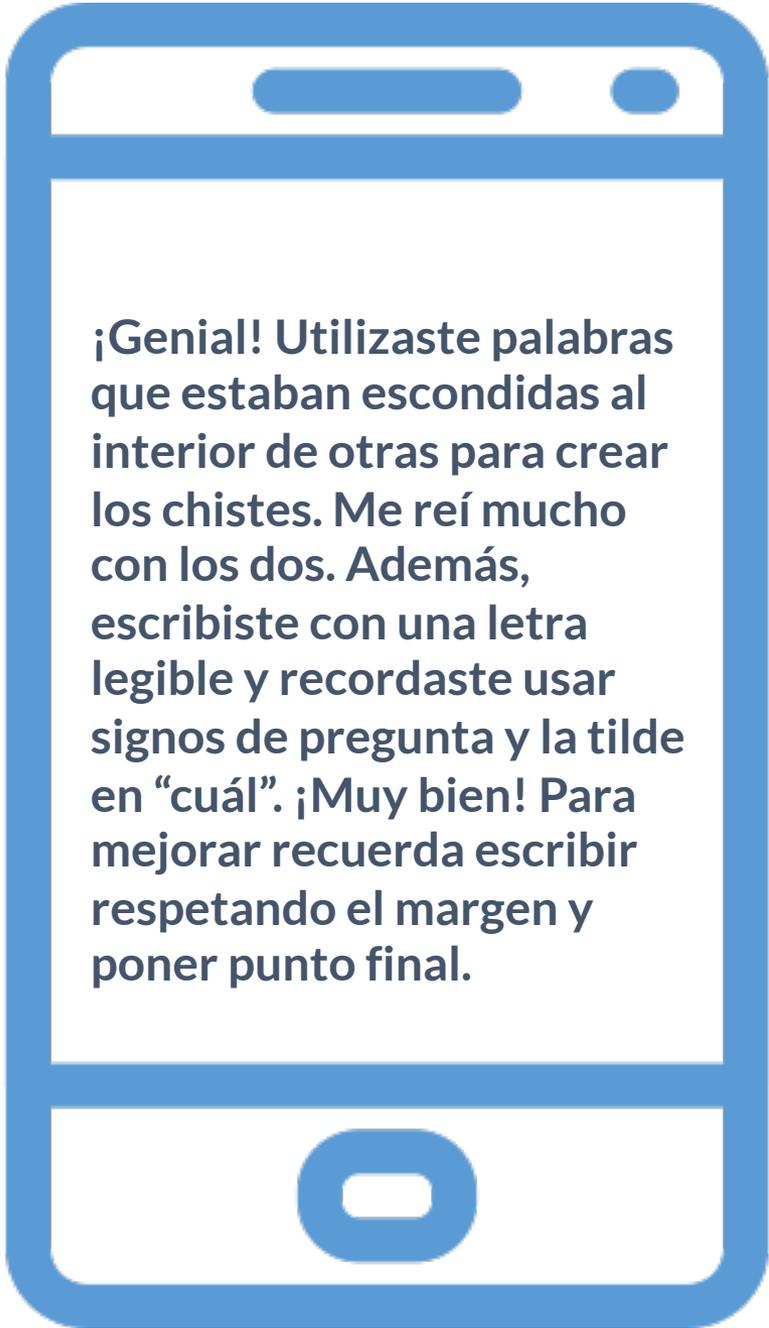
2

Señalar los *pasos* por mejorar.

3

Indicar *ideas concretas* para avanzar.

Brookhart, (2008)

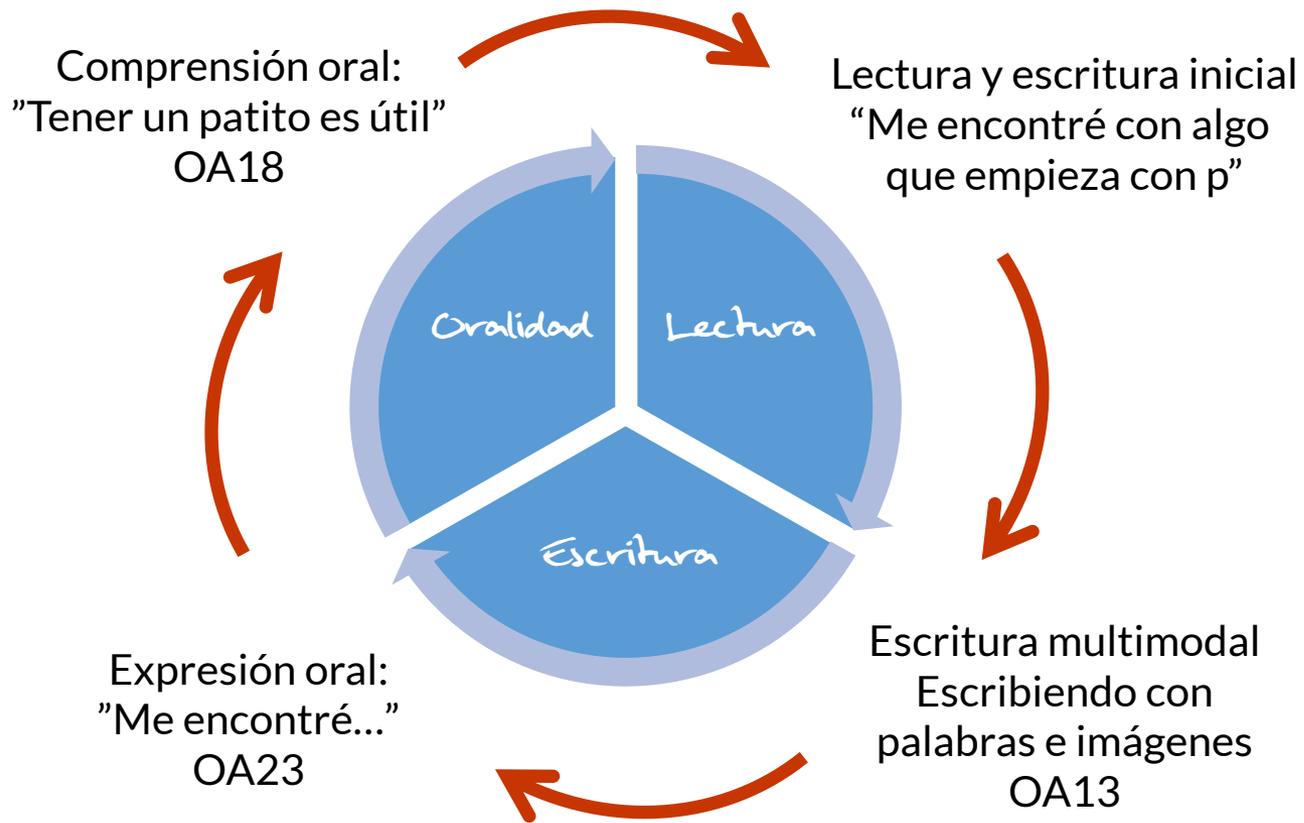


¡Genial! Utilizaste palabras que estaban escondidas al interior de otras para crear los chistes. Me reí mucho con los dos. Además, escribiste con una letra legible y recordaste usar signos de pregunta y la tilde en “cuál”. ¡Muy bien! Para mejorar recuerda escribir respetando el margen y poner punto final.



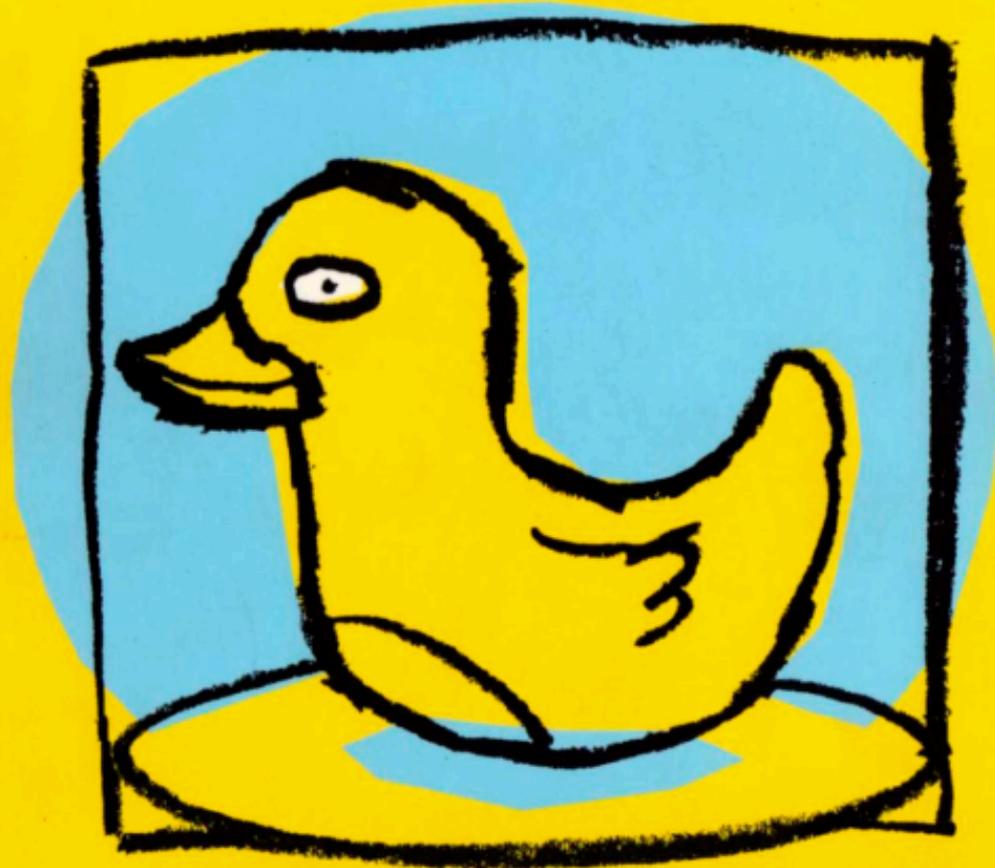
Integración de habilidades y conocimientos

Menos es más



*Esta propuesta estará desarrollada en el informe mesa social
Didácticas para la proximidad: aprendiendo en tiempos de pandemia

TENER UN PATITO
ES ÚTIL



ISOL





Alfadeca®



UN PROGRAMA DE



PRODUCCIÓN

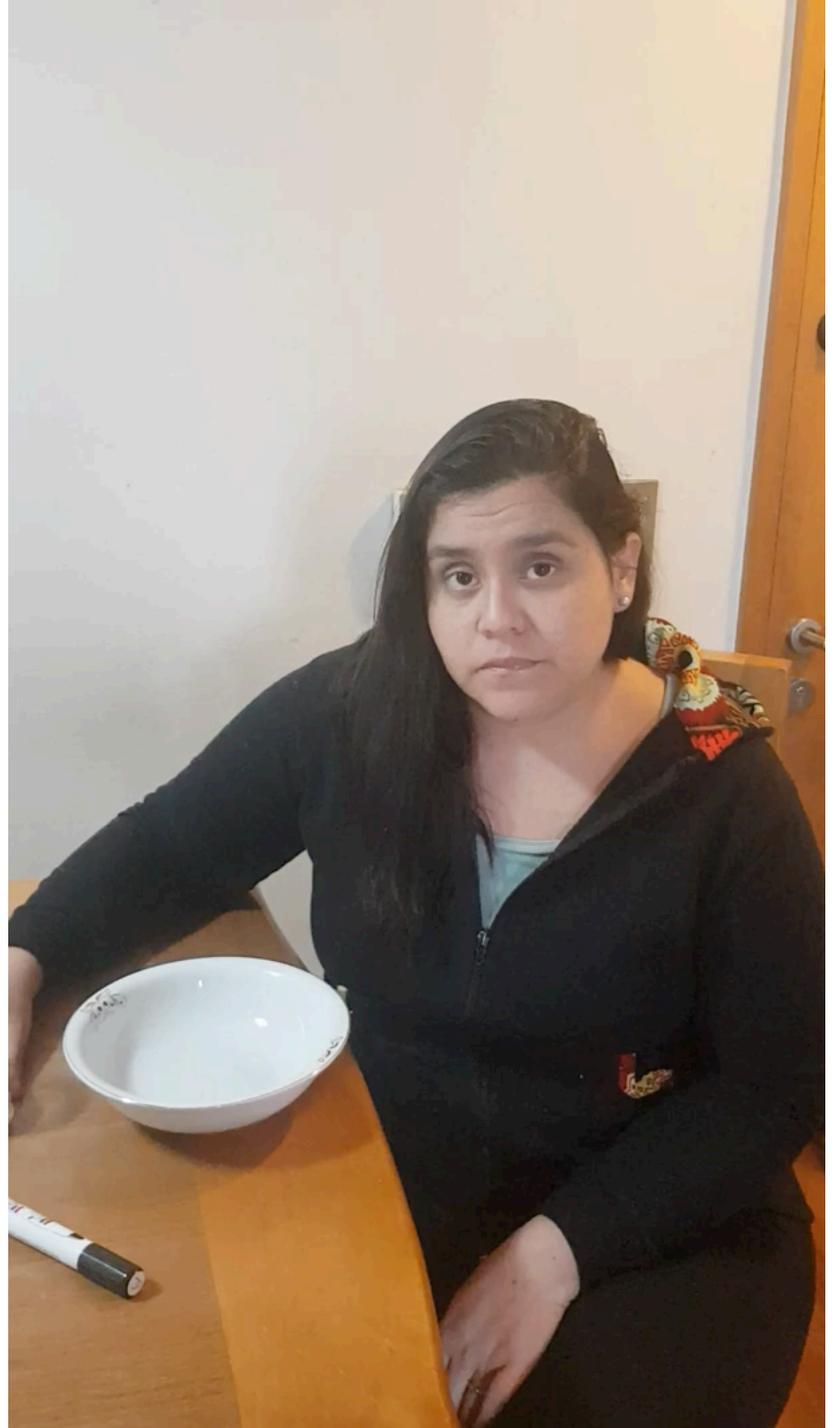


PATROCINADOR



Letras bailarinas

María José Parra





Prácticas esenciales

¿Qué nos dice la investigación?

Lenguaje
Literacidad



Promover la motivación y el compromiso con la lectura y la escritura.

Lenguaje
Literacidad

1

Promover la motivación y el compromiso con la lectura y la escritura.

2

Lectura en voz alta de textos impresos o digitales.

Lenguaje
Literacidad

1

Promover la motivación y el compromiso con la lectura y la escritura.

3

Enseñanza explícita de la relación entre fonema-grafema.

2

Lectura en voz alta de textos impresos o digitales.

Lenguaje Literacidad

1

Promover la motivación y el compromiso con la lectura y la escritura.

3

Enseñanza explícita de la relación entre fonema-grafema.

2

Lectura en voz alta de textos impresos o digitales.

4

Enseñanza diferenciada para apoyar el desarrollo de las habilidades de lenguaje y literacidad.

Lenguaje Literacidad

Lenguaje Literacidad

1

Promover la motivación y el compromiso con la lectura y la escritura.

2

Lectura en voz alta de textos impresos o digitales.

3

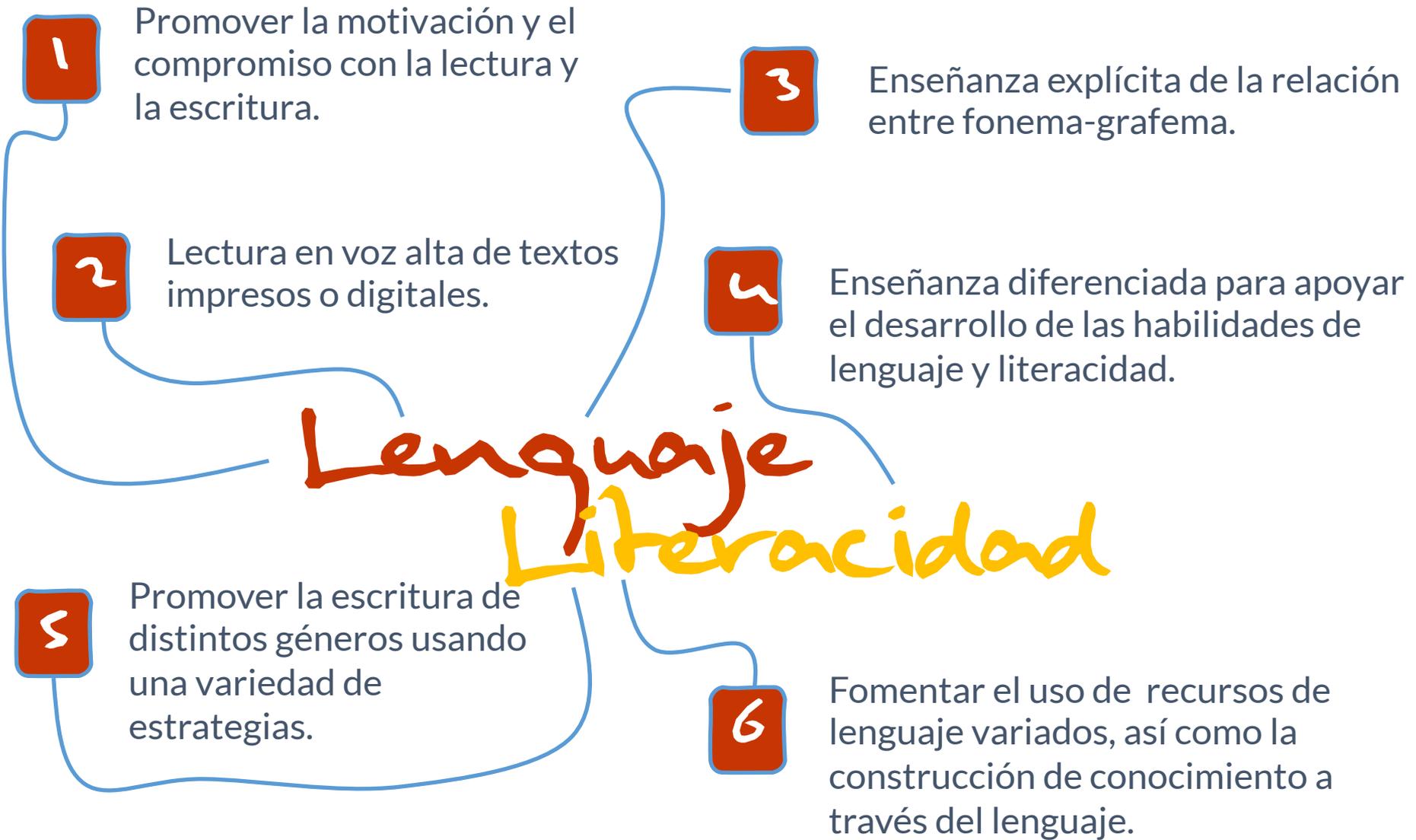
Enseñanza explícita de la relación entre fonema-grafema.

4

Enseñanza diferenciada para apoyar el desarrollo de las habilidades de lenguaje y literacidad.

5

Promover la escritura de distintos géneros usando una variedad de estrategias.







Colaboración y
más colaboración

Lenguaje - capítulo 6



En este capítulo conocerás una increíble plataforma que permite ingresar a clubs de lectura y descubrir muchos mundos mágicos a través de los Planes de Lectura de la Biblioteca Digital Escolar. ¡Acompáñanos!"

Inicio > Lo que hacemos > La radio enseña

La radio enseña

Instagram: @laradioensena

Porque queremos seguir acompañándolos, los profesores de Enseña Chile trajeron la sala de clase a la radio. De lunes a viernes escúchanos en un programa enfocado a estudiantes entre 7mo y 4to medio. Cada día nos enfocaremos en una asignatura distinta y la vincularemos a nuestra vida cotidiana.

¡Sintonizanos para aprender de una forma entretenida!



ENCUENTRA LOS CAPÍTULOS GRABADOS AQUÍ



¿Qué es la pena?

Escribe sobre alguna vez en que hayas sentido pena.

Mi diario de escritura

¡Decóralo como tú quieras!

Plan nacional de escritura

¿Qué información necesitas? 🔍

Curriculum

Aprendo en línea

Para que tu proceso educativo no se vea interrumpido por la pandemia, te invitamos a hacer uso de la plataforma Aprendo en Línea, que te permitirá seguir aprendiendo remotamente. ¡Bienvenido!

Lenguaje y comunicación

1° 2° 3° 4° 5° 6° 7° 8° 1M 2M 3M 4M

Matemática

1° 2° 3° 4° 5° 6° 7° 8° 1M 2M 3M 4M

Otras asignaturas

Explorar

📄 Priorización curricular (docentes)

👤 Educación Parvularia

👤 Técnico Profesional

👤 Educación Jóvenes y Adultos

📖 Lectura, Cultura y

🏃 Vida activa y emocional



#Aprendoencasa

INICIO PRIMERO LEE FUNDACIÓN NOTICIAS INTRANET CONTACTO



#OportunidadDeAprender

#OportunidadDeAprender

iTe presento a
mi familia!



El objetivo de esta actividad es que los niños y niñas logren representar gráficamente palabras significativas.



Entre profesores



Muy pronto

Didácticas para la *proximidad*:
Aprendiendo a distancia
en tiempos de pandemia

Lenguaje

Coordina por

Felipe Munita, Pontificia Universidad Católica de Chile

Maili Ow, Pontificia Universidad Católica de Chile

Natalia Ávila Reyes, Pontificia Universidad Católica de Chile

Lorena Berríos Barra, Universidad de Chile

Margarita Calderón López, Universidad de Chile

Soledad Concha Bañados, Universidad de O'Higgins

María Constanza Errázuriz Cruz, Pontificia Universidad Católica de Chile

Javiera Figueroa Miralles, Universidad Alberto Hurtado

Carolina González Ramírez, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Gloria Inostroza de Celis, Universidad Católica de Temuco

Alejandra Meneses Arévalo, Pontificia Universidad Católica de Chile

Federico Navarro, Universidad de O'Higgins

Gabriela Osorio Olave, Universidad de Chile

Mailing Rivera Lam, Universidad de Antofagasta

María Graciela Veas, Pontificia Universidad Católica de Chile



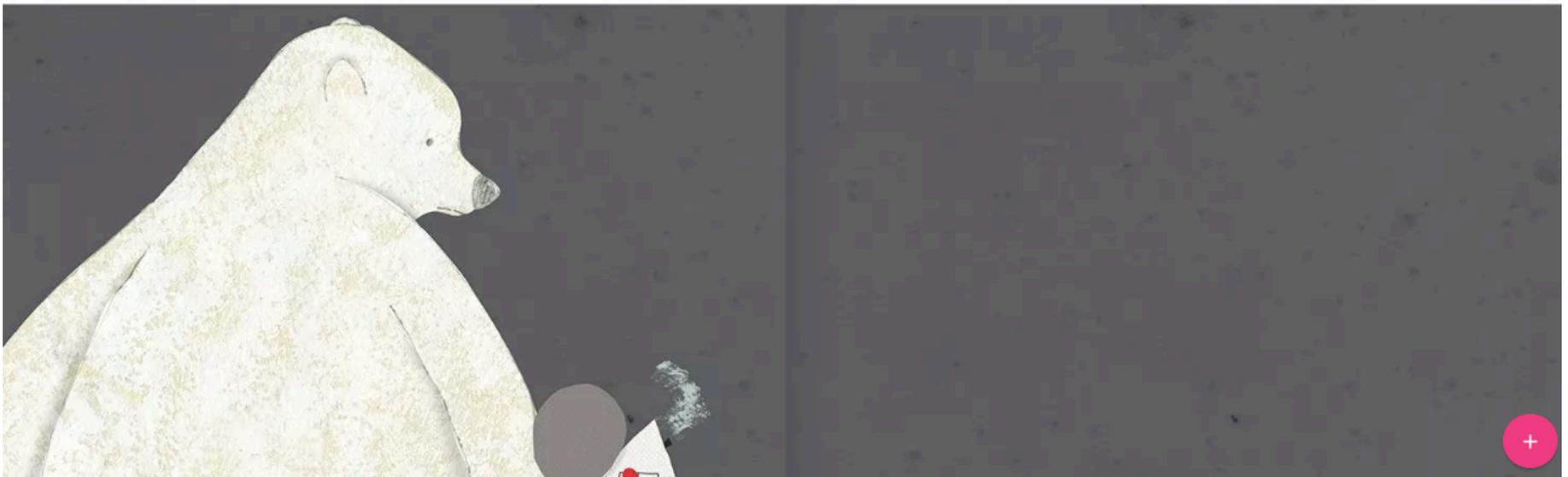
padlet

CLONAR COMPARTIR

Didactica Educacion UC • 1m
A simple vista

<https://padlet.com/didacticaeduuc/nhpg1t8ejek2rha5>

En este tiempo,
¿cómo nos (re)conocemos como docentes de lenguaje?





Preguntas

Lenguaje y literacidad
en tiempos de pandemia

Muchísimas gracias

ALEJANDRA MENESES

amenesea@uc.cl

MARÍA GRACIELA VEAS

mgveas@uc.cl

FACULTAD DE EDUCACIÓN UC

CJE

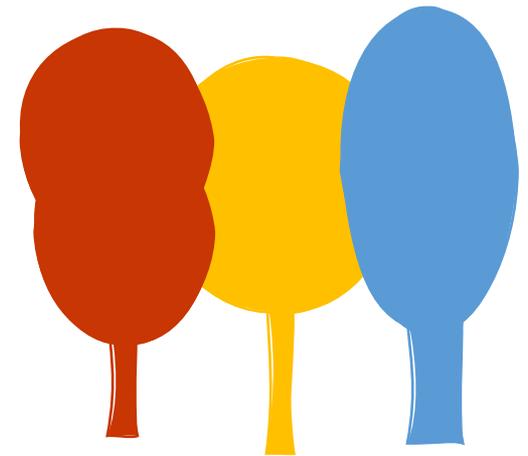
CENTRO
JUSTICIA
EDUCACIONAL



Centro UC
para la Transformación
Educativa - CENTRE



Aprender lenguaje
sin distancia



Prácticas pedagógicas
que nos acercan

ALEJANDRA MENESES

MARÍA GRACIELA VEAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN UC